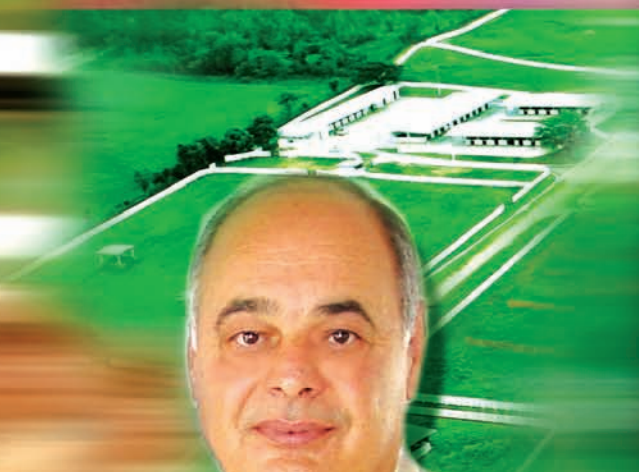
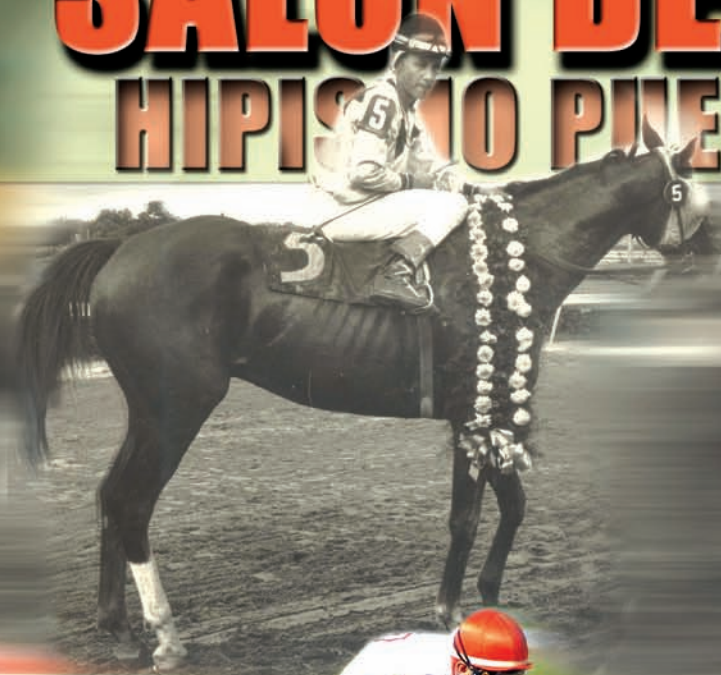


SALON DE LA FAMA

HIPISTAS PUERTORRIQUEÑOS



2012

Junta de Directores



Jorge Colón Delgado
Presidente

Alejandro Fuentes
Vicepresidente

Gersom Rodríguez
Secretario

Rolando Cabral Veras
Vocal

Lionel Muller
Vocal

Rubén Colón
Vocal

Lcdo. Jorge Panzardi
Vocal

Gisella Algarín
Vocal

Joe Bruno Ortiz
Vocal

Comité Evaluación y Selección

Carlos López-Presidente
Bernardo Mongil Jr.
Gersom Rodríguez
Héctor Cotto
Angel Ayala
Gustavo Díaz del Toro
Jose "Tony" Barreto

Editor: Jorge Colón Delgado
Portada: Luis Ocasio

Fuentes de información: Héctor Cotto, Jorge Colón Delgado, Miguel Andino Clemente
Fotos: Francisco Colmenares, Iván Baella, Joe Bruno, Héctor Cotto, Tony Hernández,
Lionel Muller, Arvin Panell





Mensaje del Presidente Sal3n de la Fama del Hipismo Puertorrique3o

Ma3ana, 11 de junio, el hipismo puertorrique3o cumple 130 a3os de continua actividad. Fue en el 1882, en Ponce, que se inaugur3 el primer hip3dromo, como parte de la feria que se celebraba en esos d3as. La primera carrera fue ganada por Alegr3a, montado por Salvador Astol; y desde entonces, nuestro hipismo ha sido uno de los principales deportes del pa3s. Con el pasar de los a3os, muchas figuras realizaron m3ltiples gestas, haciendo necesario crear el Sal3n de la Fama del Hipismo Puertorrique3o para honrar y preservar la historia. Desde nuestra primera exaltaci3n en 1985, hasta el 2012, un total de 186 figuras (72 personas y 114 equinos) han sido honradas con el m3ximo honor en nuestro hipismo. Hoy reconocemos las haza3as del jinete Edwin Castro, la aportaci3n del criador Jos3 Carro, as3 como las brillantes actuaciones de los campeones El 3guila, Capa Prieto, y Batavia Light. De parte de la Junta de Directores del Sal3n de la Fama del Hipismo Puertorrique3o, nuestras sinceras felicitaciones.

Jorge C3lon Delgado



Mensaje del Presidente del Hipódromo Camarero



En el 2007, específicamente el 5 de enero de dicho año, el Grupo Camarero, compuesto en su inmensa mayoría por amantes del hipismo, adquirió el antiguo hipódromo El Comandante y pusieron en marcha un programa abarcador, con miras a rescatar una hípica que llevaba sobre 15 años en franca decadencia. Hoy nos sentimos orgullosos y más que complacidos con nuestra aportación, que ha mantenido viva a una Industria que tanto aporta al fisco puertorriqueño y de la cual devengan su sustento sobre ocho mil familias.

El Grupo Camarero celebra con júbilo la exaltación al Salón de la Fama del Hipismo Puertorriqueño de José "Pepe" Carro, Edwin Castro, El Águila, Capa Prieto y Batavia Light; personas y equinos que le dieron lustre a nuestra hípica y que vivirán en nuestro recuerdo por la eternidad.

A nombre de nuestra Junta de Directores, queremos felicitar a todos los que de una manera u otra tuvieron que ver con esta selección y felicitar a los exaltados, sus familiares y seguidores.

Ervin Rodríguez
Presidente & CEO
Hipódromo





Mensaje del Presidente de la Confederación Hípica de Puerto Rico

Reciban todos un caluroso saludo de parte de la Confederación Hípica de Puerto Rico, entidad que me honro en presidir.

Sin lugar a dudas, el deporte hípico ha sido parte importante dentro del desarrollo y la definición de lo que es hoy día nuestra cultura puertorriqueña. Por 130 años, ha formado parte integral de la vida de miles y miles de puertorriqueños que disfrutan de este deporte, uniendo familias y regalándole entretenimiento y emociones a cada uno de los que, como nosotros, vivimos con tanta pasión nuestro hipismo.

Hoy nos unimos en un aplauso para destacar estandartes del hipismo puertorriqueño que con su esfuerzo sobresalen de entre los mejores exponentes de nuestro deporte.

Entre ellos, el jinete Edwin Castro, considerado uno de los mejores jinetes del hipismo moderno, quien se ha caracterizado por ser un caballero dentro y fuera de la pista. Desde sus comienzos en el año 1990, ha ganado más de 2,600 carreras, entre ellas más de 50 eventos clásicos.

Además, rendimos homenaje póstumo a quien fuera nuestro gran amigo, José "Pepe" Carro, propietario del potrero Haras del Caribe, uno de los criadores más exitosos en la historia de nuestro hipismo.

Se unen también a esta exaltación, ejemplares que arrancaron emociones indescriptibles en el corazón de sus seguidores: El Águila, ganador de 7 eventos clásicos a finales de la década del 60; el velocista Capa Prieto, criado en el Potrero del Sur y quien logró dos marcas de pista; y no menos importante, la importada Batavia Light, ganadora en 23 de 33 carreras entre ellos 7 triunfos clásicos.

Momentos como este hacen más fuerte nuestra gran familia hípica y nos llena de orgullo tener el privilegio de compartir con estos pilares de nuestro hipismo el momento en que escriben su nombre en las páginas de nuestra historia.

Rolando Cabral Veras



Clase 2012



Edwin Castro Burgos
Jinete

José Carro Cabrera
Criador

El Águila
Nativo

Capa Prieto
Nativo

Batavia Light
Importada





Edwin Castro Burgos

Natural de Río Piedras, alcanzó su primera victoria el 7 de enero de 1990 con One B, propiedad del Establo Ideal y entrenado por Neftalí Matos. Ese año ganó cinco carreras en una tarde en dos ocasiones y terminó líder en victorias entre los jinetes aprendices y de primera categoría con 236. Fue el comienzo de una larga y fructífera carrera y hoy, al momento de su exaltación, ocupa el tercer lugar en victorias de por vida con sobre 2,600 triunfos.

Su comportamiento, en y fuera de la pista, lo han hecho merecedor de los prestigiosos Premios Ramón Eduardo Figueroa (1996 y 1998) y Mateo Matos (2007 y 2008).

Algunas de sus mejores montas han sido Truly Frisky, con quien ganó siete clásicos, entre ellos la Copa CITGO (2006), Fire Mounter, Dorilinda, Caribbean Goddess, Eltish Thunder, Lac Dawat, Gallant Ruler, Gold Gift y Defensora.





José "Pepe" Carro Cabrera

Natural de Orocovis, comenzó como criador en el año 1985. Su primera yegua madre fue Sabana Queen a quien cruzó con Excalibur produciendo su primer producto: La Guasirita. En 1987 estableció su estancia la cual se conoció como Haras del Caribe. Desde entonces se empeñó en mejorar nuestra raza caballar y cumplió su cometido criando 18 ganadores clásicos entre los que se encuentran Co-Animadora, Mi Vereda, Omar Alejandro, Criador, Kristian Quiles, Don Dandy, Yosolita, Quimera, La Machina, Malcadi, Sunshine Boy, Fast Lord, Tío Roberto C y Acercándose.

Fue Presidente de la Asociación de Criadores y bajo su mando logró que se aprobara el Subsidio Salarial para los criadores. También, fue el fundador de Equisales, compañía de subastas donde la mayoría de los criadores comerciales de Puerto Rico ofrecen sus potros.

Su amor por el hipismo lo compartió con las carreras de carros. En ambos deportes se destacó. Pero también fue un gran ser humano y deportista de altos kilates.





Capa Prieto

Holy War en Dancing Kim por Never Bend

Criador: Potrero del Sur

Dueño: Establo Pro

Entrenador: Pedro G. Encarnación / Javier Maymó

S	1	2	3	4	5	FD	TOTAL
46	37	3	2	2	1	1	\$361,512.13

Clásicos ganados: 2

Eugenio María de Hostos (1981 y 1982)

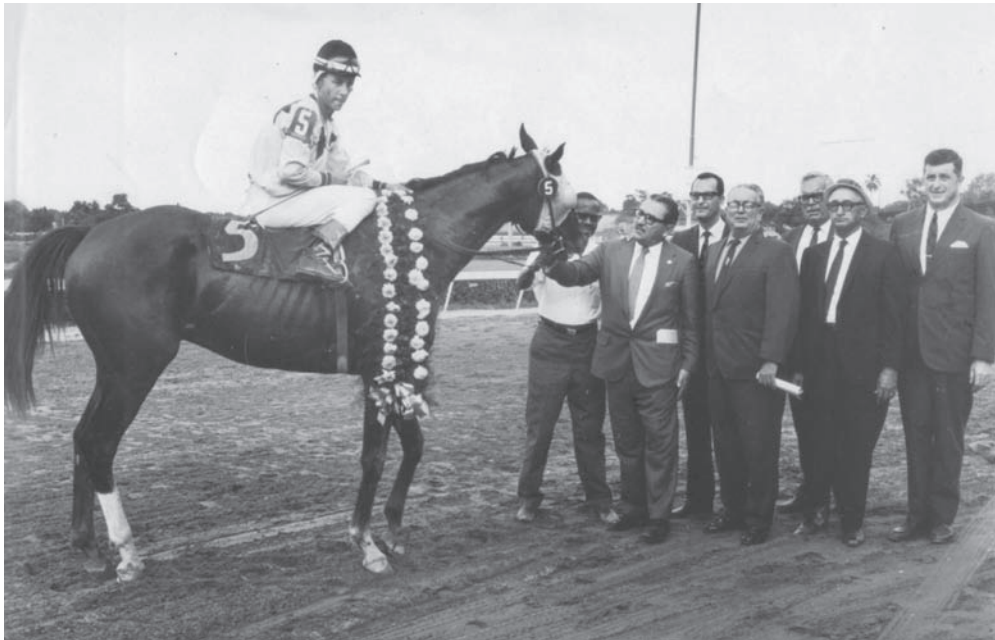
Marcas de Pista: 2

1,100 m 1:03.4 Rubén Colón 114 lbs. (19-11-1981)

1,300 m 1:16.4 Raymond Bonilla 114 lbs. (25-6-1982)

Derrotó a los importados en tres ocasiones. Posee, junto a Estrellero, la marca de victorias consecutivas en el Hipódromo Camarero con diecinueve.





El Águila

Luchador en Climb High por Escadru
 Criador: Potrero Santa Isabel
 Dueño: Establo La Altagracia (Ismael Rivera Torres)
 Entrenador: Eusebio Flores

S	1	2	3	4	5	FD	TOTAL
115	43	33	14	11	4	9	\$205,943.97

Clásicos ganados: 7

Copa Gobernador (1967), Cuatro de Julio (1967), Acción de Gracias (1967), José de Diego (1968), Segundo Ruiz Belvis (1969), Ernesto D. Reyes (1969) y Segundo Ruiz Belvis (1970).

Marcas de Pista: 1

1,100 m 1:05.3 José Ulloa 120 lbs. (12-05-1968)

Premios: 3

Nativo Tres Años (1967), Nativo Cuatro Años y Mayores (1969 y 1970)





Batavia Light

Colony Light en Rainbow Fame por Quest for Fame

Criador: J. D. Farms, Florida

Dueño: Establo Del Sur (Juan Luna)

Entrenador: Saúl Matos

S	1	2	3	4	5	FD	TOTAL
33	23	5	2	3	0	0	\$446,486.00

Clásicos ganados: 7

Velvet Phanter (2005), Entrenadores (2006), Roberto Clemente (2006 y 2007), Wiso G (2006 y 2007) y Prensa Hípica (2008).

Premios: 2

Premio Camarero Mejor Tresañera Importada (2006)

Premio Camarero Mejor Cuatro Años y Mayores Importada (2007)

Fue una gran soportadora de peso. Al ganar el Clásico Wiso G (2007) con 126 libras, se convirtió en tan sólo la tercera yegua en ganar un clásico con esa cantidad de peso, uniéndose a Cremita (1945) y Linda (1947). Su triunfo en el Clásico Prensa Hípica (2008) representa la única ocasión en que una yegua ha ganado un clásico con 124 lbs. a la distancia de 1m 1/4.



130 años de historia...



Tercer hipódromo de Ponce, estaba ubicado en el Barrio Salistral. Fue inaugurado el 21 de mayo de 1906 y contaba con una pista de media milla. Al fondo se ven las dos tribunas. Su última cartelera fue celebrada el 25 de junio de 1911.



130 años de historia...



Segundo hipódromo de San Germán, fue inaugurado el 22 de febrero de 1908 y entre los invitados estaba el gobernador de Puerto Rico, Regis H. Post. La pista tenía media milla de circunferencia. Estuvo activo hasta el 10 de marzo de 1911.



130 años de historia...

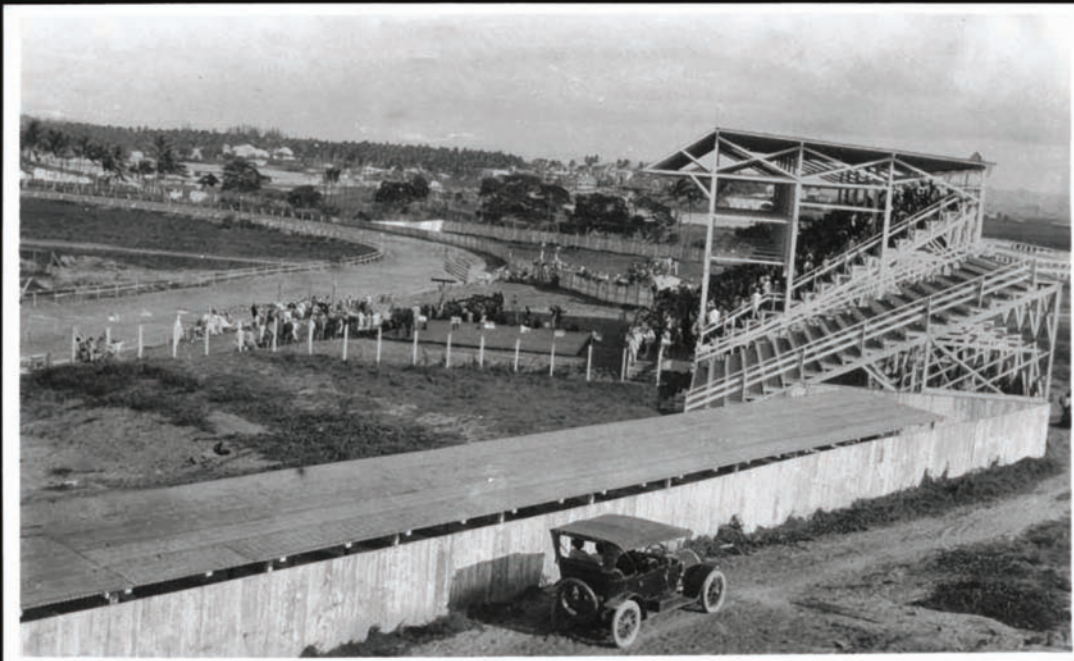


Hipódromo La Feria
San Juan, Puerto Rico

Vista aérea del Hipódromo de La Feria ubicado en los terrenos del Escambrón y parte de lo que es hoy el Parque Muñoz Rivera. Al fondo se ve el Castillo San Gerónimo y el Condado. Fue inaugurado el 22 de febrero de 1913 y tenía una pista de 1,000 metros de circunferencia.



130 años de historia...



Hipódromo La FERIA
San Juan, Puerto Rico

Tribunas del Hipódromo de La FERIA inaugurado en el año 1913.



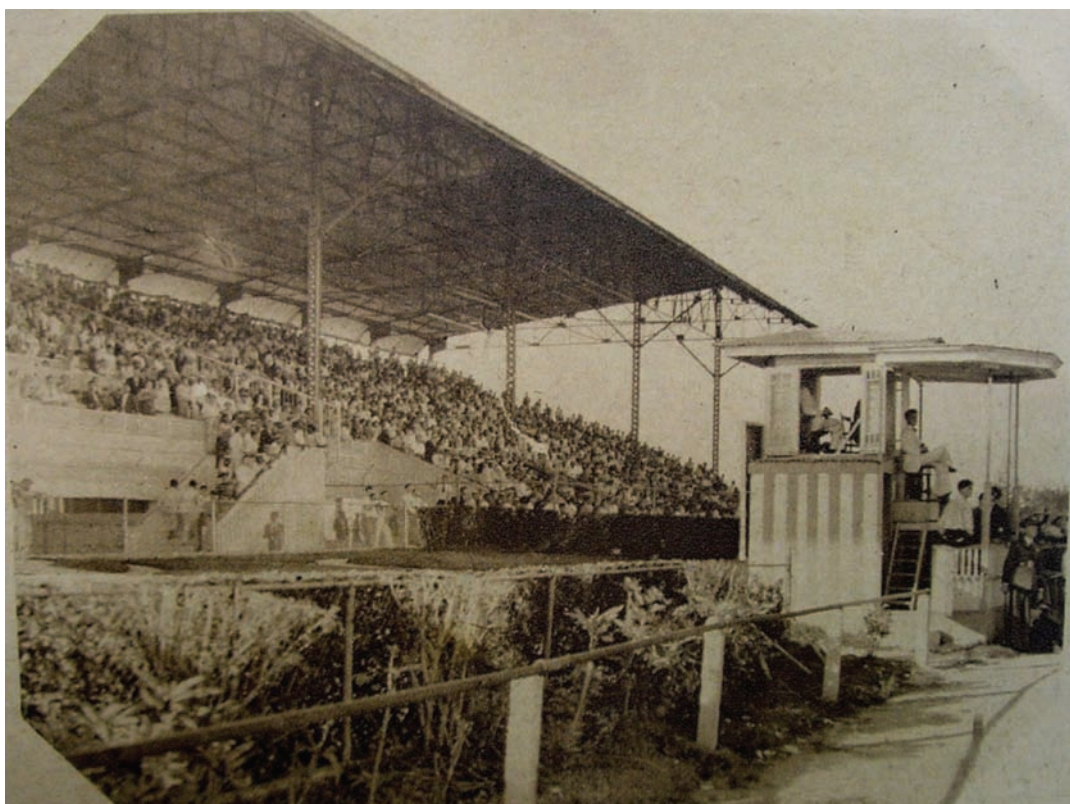
130 años de historia...



Inaugurado el 6 de mayo de 1923, estaba ubicado en la Calle Guayama, Hato Rey. Originalmente tuvo una pista de 1,100 metros y luego fue expandida a una milla, siendo el primer hipódromo con tal dimensiones. También, fue el primero con edificaciones de acero y concreto armado con acomodo para más de diez mil personas. Fue propiedad de Deogracias "Don Deo" Viera Rodríguez y luego de su hijo, Deogracias "Graso" Viera. Estuvo en funciones hasta el 30 de diciembre de 1956.



130 años de historia...



Inaugurado el 31 de julio de 1927, estaba localizado entre las paradas 28 y 29 de Hato Rey, lo que se hoy conoce como la "Milla de Oro". Tenía una pista de una milla de circunferencia y fue el primero con dos "chutes", uno en los 1,300 metros y el otro para celebrar carreras a 1,500 metros. Estuvo activo hasta el 3 de octubre de 1952.



130 años de historia...



Inaugurado en el 13 de abril de 1934 y con una pista de 1,200 metros, estaba ubicado donde hoy se encuentra el Residencial Las Margaritas, Santurce. Posteriormente, expandieron la pista a una milla. La última tanda hípica fue celebrada el 16 de noviembre de 1956. Su propietario fue José Rexach.



Felicitaciones a John Velázquez

Este próximo 10 de agosto de 2012, John Velázquez será exaltado al Salón de la Fama del Hipismo Americano.

El Hipódromo Camarero, la Confederación Hípica del Puerto Rico y el Salón de la Fama del Hipismo Puertorriqueño se enorgullece de éste reconocimiento a uno de los mejores jinetes de todos los tiempos. ¡Felicidades John!

A continuación, una columna escrita en el 2011 por Jorge Colón Delgado, sobre los inicios de éste destacado atleta. (Algunos datos fueron actualizados).

Todo comenzó con su tío



Disfruté en cantidad la victoria de John Velázquez en el Kentucky Derby y sufrí su derrota en el Preakness Stakes. En esta última, el boricua hizo todo lo que pudo pero el arranque frío que tuvo el caballo, definitivamente le costó la carrera. Como dijo el siempre recordado periodista Luisín Rosario: "Todos ganan y todos pierden."

Es momento propicio para compartir con ustedes los comienzos de este gran jinete.

De cuna humilde, se crió en el Barrio Buenaventura, Carolina, muy cerca del actual hipódromo. En su adolescencia admiraba mucho al jinete Julio A. García, dominante por demás en la década de los ochenta en el Hipódromo El Comandante.

Johnny quería emularlo y habló con su tío, Enrique "Quique" Velázquez, para que lo ayudara a matricularse en la Escuela Vocacional Hípica. Quique no tenía la más mínima idea de cuales eran los requisitos y llamó a su amigo, el agente de jinetes Mario "Tico" García. "Quique llegó a mi casa con John y otro muchacho y me dijo del interés de Johnny en ser jinete. Quería saber los requisitos y si yo podía ayudarlo. Quique y yo somos bien amigos y le dije que lo ayudaría lo más que pudiera."





Al otro día Tico fue a ver al Director de la Escuela Vocacional Hípica, José Antonio "Tony" Hernández para que lo evaluara. Este le dijo que ya el curso de 1988 había comenzado hacía dos semanas y no tenía espacio disponible. Ante la insistencia de Tico, Hernández accedió por lo menos a entrevistarlo. "Johnny tenía buena actitud y cuando le pregunté a qué aspiraba me contestó: 'Quiero ser un jinete famoso en los Estados Unidos'. Fue una entrevista muy buena y al otro día lo llamé para decirle que había sido aceptado en la escuela."

La primera parte del curso de dos años consistía en lo académico y luego lo práctico. Tony recuerda que Johnny se esmeró mucho por aprender inglés. En la parte práctica, Velázquez estuvo bajo la tutela de Eddie Belmonte, Carlos Mendoza y Emilia Salinas.

Cuando comenzó a trabajar ejemplares lo hizo, mayormente, en la cuadra del entrenador Bernardo "Yuyo" Mongil Jr. "Me impresionó su forma de ser. Era bien humilde y educado. Todavía es así. No ha cambiado." expresó el afamado preparador.

En diciembre de 1989, Johnny se graduó. Su primer agente fue Pedro Luis "Pichi" García, hermano de Tico. Velázquez debutó el 1 de enero de 1990 con Milande Lover arribando en la decimotercera posición. Dos días después, el 3 de enero, logró su primera victoria con Rodas (en la foto), del Yolanda Racing, y entrenado por Bernardo "Yuyo" Mongil Jr. En esa carrera se lesionó una muñeca perdiendo terreno con Edwin Castro, quien comenzó a acaparar las montas.

Johnny no estaba consiguiendo muchas oportunidades y Tico habló con su hermano para que se lo cediera.



Para febrero visitó la Isla el agente de jinetes Tony Matos y Tico le dijo que tenía un buen prospecto, pero este le contestó que estaba interesado en Edwin Castro y no mostró interés en conocer a Johnny. Ni tan siquiera preguntó su nombre.

En marzo, Ángel Cordero Jr. estaba de visita en Puerto Rico para unos negocios y Tico le dijo que tenía un aprendiz muy bueno y quería que Junior le diera una oportunidad para que se lo llevara a los Estados Unidos. Cordero le pidió carreras grabadas de Johnny para verlo.

Varios días después, Tico llamó a Cordero y le preguntó si había visto las carreras y éste le dijo que no, pero que por la noche las vería. Al otro día Cordero lo llamó y le dijo "envíalo para acá mañana mismo." Johnny no pudo salir de inmediato porque tenía montas, pero, a la semana siguiente se fue para Nueva York y se quedó en casa de Cordero en lo que se establecía.

La ayuda de Tico García en todo este proceso fue un acto de desprendimiento pues económicamente a él no le convenía que Velázquez se fuera. Él sabía de la calidad del muchacho pero como él mismo me dijo "tenía mucho talento y un deseo de superación tremendo. No podía pensar en mí."

Velázquez se fue de Puerto Rico con siete victorias en sesenta y ocho montas. Al llegar a los Estados Unidos, su primer agente fue el otrora jonronero de Grandes Ligas, Dick Allen. Poco a poco fue abriéndose paso en el difícil circuito de Nueva York.

Para 1992 le pidió a Cordero que fuese su agente. Éste se había retirado como jinete y estaba entrenando caballos, pero no le iba bien y aceptó la oferta de Johnny. El resto es historia. Años después, Tico se encontró con Tony Matos y le dijo: "¿Te recuerdas de aquel jinete que te recomendé cuando fuiste a ver a Castro? ¿Sabes quién era? Johnny Velázquez." Hubo silencio de parte de Matos.

En la actualidad, Velázquez ocupa el tercer lugar en premios ganados en la historia del hipismo americano con \$266 millones y primero entre los jinetes activos. En dos años y medio debe convertirse en el primero en llegar a los \$300 millones. Además, es el Presidente del Jockey Guild, entidad que agrupa a todos los jinetes de los Estados Unidos.

Y todo comenzó con su tío.



Miembros del Salon de la Fama (186)

DUEÑOS (24)

José Coll Vidal (1985)
Ramón Llobet Jr. (1985)
Esteban Rodríguez Tizol (1985)
Robert Denton (1986)
Louis H. Dexter (1986)
José Méndez Rivera (1987)
Francisco González (1987)
Francisco Narganes (1987)
Alfonso Escudero (1988)
Arturo Noble Santaella (1988)
Aida Géigel (1991)
Manuel Matosantos (1991)
Lcdo. Víctor Coll (1996)
Lcdo. Armando Cosme (1996)
Luis Archilla Laugier (1998)
José A Fernández Polo (1998)
José Pilar Isaac (1998)
Manuel Viñas Sorba (2000)
Fernando Acevedo Rivera (2002)
Cecilio Isaac Santos (2004)
Rafael Betancourt (2004)
Lionel Muller (2004)
Luis Morales (2006)
Rolando Cabral (2010)

ENTRENADORES (22)

Ramón López (1985)
Juan Rodríguez Díaz (1985)
Pablo Suárez (1985)
Justino Rodríguez (1986)
Juan M. Rodríguez (1986)
Jesús Mediavilla Morey (1987)
Javier Maymó Elías (1987)
Kilpatrick Aponte Bonilla (1987)
Antonio Cordero Vilá (1988)
Daniel Rivera García (1988)
Américo Dumey Vázquez (1988)
Ramón Torres Iglesias (1991)
Bernardo Mongil Portell (1991)
Miguel Pérez Rodríguez (1996)
Juan Francisco Rivera (1998)
Diego Acevedo (1998)
Bernardo Mongil, hijo (2000)
Tomás "Tuto" Maldonado (2000)
Luis Salinas Quesada (2002)
José D. Cruz Rodríguez (2002)
Candelario Bonilla (2004)
Máximo Gómez (2006)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN (10)

Antonio Campos (1985)
Manuel Vargas Badillo (1985)
Bernabé "Bebe" Cabrera (1986)
Rafael Ferrer Thomas (1987)
Agapito "Pito" Rivera Monge (1987)
Luis Enrique "Bibí" Marrero (1988)
Revista El Comandante (1996)
Norman H. Dávila (1998)
Raúl Rivera Granados (2000)
Mariano Artau Figueroa (2002)



JINETES (31)

Carlos Limardo (1985)
Leandro Barcené (1985)
Alejandro Fort Machuca (1985)
Angel T. Cordero Jr. (1985)
Mateo Matos (1985)
Ramón Santa (1985)
Manuel Caraballo (1986)
Angel T. Cordero, padre (1986)
Carlos H. Márquez (1987)
Raúl Maldonado (1987)
Ramón E. Figueroa (1987)
Francisco Belmonte (1988)
Julio Rosario (1988)
Miguel Rivera Vargas (1988)
Carlos López Falcón (1991)
José Luis Landrau Dávila (1991)
Angel Santiago (1998)
Pedro García Díaz (1998)
Eddie Belmonte (2000)
Rubén Colón Hernández (2002)
Juan Cintrón Ortiz (2002)
Guillermo Rivera Rivera (2002)
Julio A. García (2004)
Wilfredo Rohena (2004)
Alexis Feliciano (2006)
John Velázquez (2006)
Angel Cordero Falú (2008)
Juan Díaz Andino (2008)
Javier Santiago (2010)
Juan Carlos Díaz (2010)
Edwin Castro (2012)

CRIADORES (13)

Antonio R. Matos (1985)
Luis Rechani Agrait (1985)
Lucas Tomás Muñiz (1986)
Carlos A. Matos (1986)
Enrique Ubarri Acosta (1987)
Mario Mercado Riera (1987)
Daniel Maldonado Dávila (1988)
Antonio Mongil Portell (1991)
Enrique Ubarri Blanes (1998)
Jorge Castro (1998)
Antonio Mongil Suárez (2002)
Eduardo González (2008)
José Carro Cabrera (2012)

PROPULSORES (14)

Eduardo Cautiño Insúa (1985)
Ignacio Peñagaricano (1985)
Miguel Andino Clemente (1985)
Luisín Rosario (1985)
Antonio Fernández Castrillón (1987)
Juan Tomás Peñagaricano (1987)
Agustín Mercado Reverón (1988)
Bartolomé Lladó Vidal (1991)
Severo Colberg Ramírez (1991)
Dr. Francisco Menéndez (1996)
Lic. Francisco Espinosa (1996)
Agustín López Quiñones (1996)
Lic. Aberaldo Ruiz Suria (2000)
José "Pantalones" Santiago (2006)

CRIA (12)

Inglaterra (1958)
Battle Morn (1985)
Corazón (1985)
Quiz Star (1986)
Verset (1986)
Luchador (1987)
Gina Marie (1987)
Dorothy's Best (1987)
Levee Dancer (1987)
Prince Pat (2002)
Instomatic (2002)
Fappiano's Star (2006)



Ejemplares

Nativos (41)

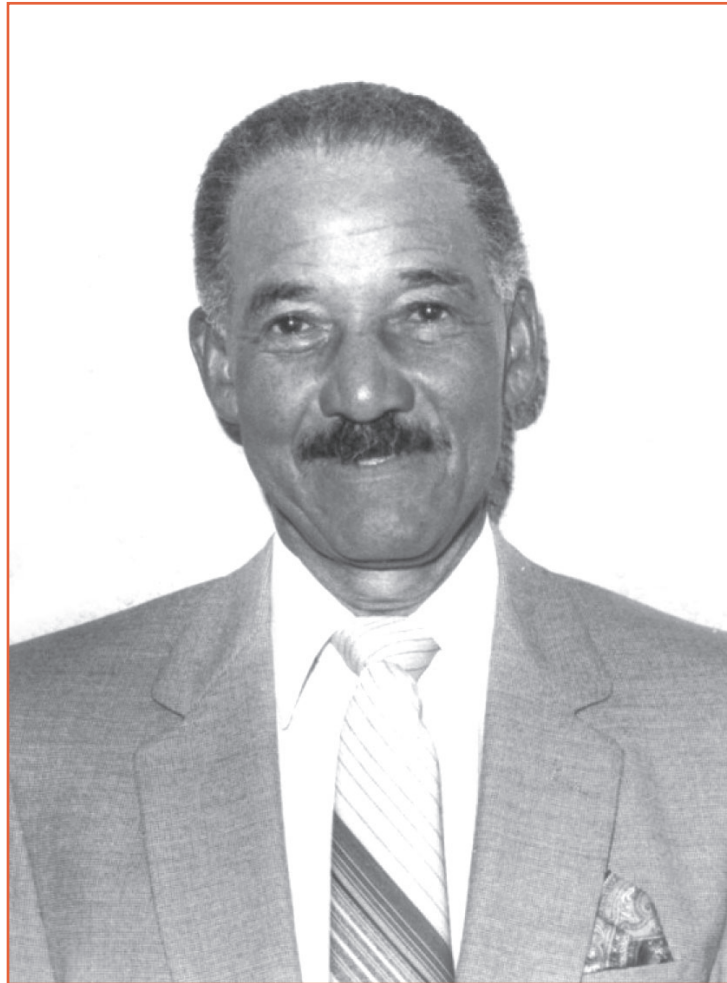
Camarero (1958)
Galgo Jr. (1958)
Yaucono (1958)
Perla Fina (1958)
Bachiller (1958)
Condado (1958)
The Kid (1985)
Gurabo (1985)
Cocoliso (1986)
Wiso G (1986)
El Gato (1986)
Verset's Dancer (1987)
El Rebelde (1988)
Miss Bell (1988)
La Fe (1991)
Guaybanex (1996)
Vuelve Candy B (1996)
Ribot's Verset (1998)
Cardiólogo (1998)
Galleguito I (1998)
Verset's Jet (2000)
Imperial (2000)
Hurly Road (2000)
Blanqui R (2000)
Chorisbar (2002)
Cofresí (2002)
Imbuía Pajoquí (2002)
Tite (2004)
Cadeneta (2004)
Temporal (2004)
Brígido (2004)
Gran Duque (2006)
Estrellero (2006)
Brícola (2006)
Mediavilla R (2006)
Loves Pleasure (2008)
Tatra Voltage (2008)
Igneito (2010)
Mi Pradera (2010)
El Águila (2012)
Capa Prieto (2012)

Importados (19)

Covadonga (1958)
Colito (1958)
Tinajón (1985)
Bold Forbes (1985)
Nendivei (1986)
Dawn Glory (1986)
Tinajero (1987)
Saturnina (1987)
Mister Frisky (1991)
Julio César (1998)
Bo Judged (2000)
Bandit Bomber (2002)
Lightning Al (2002)
Frosty Admiral (2004)
Velvet Panther (2004)
Door Prize (2006)
D' Wildcat Speed (2006)
Cantidad (2010)
Batavia Light (2012)



In Memoriam
Miguel Pérez Rodríguez
1924-2011



Miembro del Salón de la Fama del Hipismo Puertorriqueño



*Nuestra misión es
honrar la excelencia,
preservar la historia, y
enlazar generaciones*

10 de junio de 2012, Hipódromo Camarero

SALON DE LA FAMA DEL HIPISMO PUERTORRIQUEÑO

www.famahipismopr.org

famahipismopr@yahoo.com



www.chprinc.com



www.hipodromo-camarero.com